

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA
"JOSÉ ITURBI" AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

FITXES DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ

DOLÇAINA

CURS 1 EE EE

CURS ESCOLAR:

PROFESSOR/A:

ALUMNE/A:

TORN:

TEL.:

OBJECTIUS I CONTINGUTS DEL CURS 1 DE DOLÇAINA EE EE

Instrument

Conèixer el funcionament, el manteniment i la higiene de la Dolçaina i del flabiol valencià.

Posició

Assimilar una posició corporal correcta i relaxada. que permeta utilitzar amb naturalitat la subjecció de l'instrument.

Digitació

Conèixer i controlar les posicions digitals: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do# i re agut.

Procés respiratori

Ser conscient del procés. Controlar els punts d'inspiració.

Embocadura

Assimilar una correcta posició.

Articulació

Dominar el picat concret i les combinacions senzilles de lligats.

Afinació

Aconseguir una afinació aproximada en la primera octava amb intervals senzills i repertori popular. Intervals senzills. Alteracions fa# i re#.

Formes

Adaptacions de cançons populars. Jocs cantats. Exercicis tècnics de respiració. Cercaviladiana bàsic. Introducció de la jota adaptada.

Expressió

Ser conscients de la frase musical i utilitzar els punts d'inspiració per a definir-la.

Actitud

Assimilar la música com a activitat que forma la personalitat i que fomenta la bona convivència.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL CURS 1 DE DOLÇAINA EE EE

- Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument.
- Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina.
- Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell.
- Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries.
- Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència.
- Interpretar exercicis i tocatges específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat.
- Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la, sols en la primer octava i amb intervals senzills.
- Interpretar un mínim de 5 cançons adaptades de caràcter tradicional de memòria.
- Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no.
- Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa.

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.1		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Introducció a la respiració. Descripció de l'instrument. Introducció a l'embocadura. Introducció a l'articulació.	
EXERCICIS	Ex. 1 Roncar la canya	
	Ex. 2. Tu....t. Pàg. 9	
TOCATES		
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.2		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Introducció a la posició del cos. Digitació: si i la. Lligadura. Compàs 4/4. Redona. Les figures. Escolta del CD.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 11	
	Ex. 2 pàg. 11	
	Ex. 3 pàg. 11	
	Ex. 4 claqueta. Pàg. 14	
	Ex. 3 Imitació. Pàg. 14	
TOCATES		
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.3		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Exercicis de respiració. Blanca i negra. Digitació: si i la . Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 15	
	Ex. 2 pàg. 16	
	Ex. 3 pàg. 16	
TOCATES	<i>Una senyora.</i> pàg. 17	
	<i>Pim pam, repicant.</i> pàg. 17	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.4		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Digitació: si, la i sol , graus conjunts. Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 18	
	Ex. 2 pàg. 19	
TOCATES	<i>Rac, rac</i> pàg. 20	
	<i>Vicentet, Vicentot</i> pàg. 20	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.5		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la i sol , interval de 3a M. Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 21	
	Ex. 2 pàg. 22	
	Ex. 3 pàg. 22	
TOCATES	<i>Roda la mola</i> pàg. 23	
	<i>Cento, Cento</i> pàg. 23	
	<i>Burro valent</i> pàg. 23	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.6		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut , interval de 3a m.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 24	
	Ex. 2 pàg. 24	
	Ex. 3 pàg. 25	
	Ex. 5 pàg. 26	
	Ex. 6 pàg. 26	
TOCATES	<i>Parotet</i> pàg. 25	
	<i>Ja ve "l'agüelo".</i> pàg. 26	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.7		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Toquem junts. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 27	
	Ex. 2 pàg. 27	
	Ex. 3 pàg. 28	
TOCATES	<i>Marieta, xim pum</i> pàg. 28	
	<i>Bernat, Bernat</i> pàg. 29	
	<i>Pere i Joan</i> pàg. 29	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.8		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Jocs cantats. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut. Interval de 5a sol - re'. Nadala.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 30	
	Ex. 2 pàg. 30	
	Ex. 4 pàg. 31	
TOCATES	<i>Tric i trac</i> pàg. 31	
	<i>Ding, dang, dong</i> pàg. 32	
	Nota	

FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 1.1 CURS 1 EE EE		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
TÈCNICS	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar	
	Articulació	Picat concret.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, do agut i re agut.	
REPERTORI	Cançons adaptades. Nadala. Interpretació d'una cançó adaptada per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria		
ACTIVITUDINALS	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		Nota tècnica	
		Nota tocatès	
		Nota final	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.9		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Frase musical. Corxeres. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 33	
	Ex. 2 pàg. 33	
TOCATES	<i>Papilletes, papilletes</i> pàg. 33	
	<i>S'ha amagat el fardatxo</i> pàg. 34	
	<i>Himne a l'alegria</i> pàg. 35	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.10		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Toquem junts. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 36	
	Ex. 2 pàg. 36	
TOCATES	Toquem junts pàg. 37	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.11		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Compàs 2/4. Digitació: si, la, sol, mi , do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 39	
	Ex. 2 pàg. 39	
	Ex. 3 pàg. 40	
TOCATES	<i>Plega't, plega't</i> pàg. 41	
	<i>Tito, tito amb arròs</i> pàg. 41	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.12		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Frase musical. Digitació: si, la, sol, mi, do agut i re agut. Jocs cantats.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 42	
TOCATES	<i>A la cadireta</i> pàg. 43	
	<i>Cotxe, "cotxero"</i> pàg. 43	
	<i>Pis pissiganya</i> pàg. 44	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.13		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la, sol, fa# , mi, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 45	
	Ex. 2 pàg. 46	
	Ex. 3 pàg. 46	
TOCATES	<i>Canto de carnaval</i> pàg. 47	
	<i>Un i dos la marraixa</i> pàg. 47	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.14		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Interval de 4^a mi – la. Jocs cantats.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 48	
	Ex. 2 pàg. 48	
	Ex. 3 pàg. 49	
TOCATES	<i>Ous, ous i al vicari</i> <i>caragols</i> pàg. 50	
	<i>El repiquet del pare</i> <i>vellet</i> pàg. 50	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 1.15		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Articulació. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Cançó de bressol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 51	
	Ex. 2 pàg. 51	
	Ex. 4 pàg. 52	
TOCATES	<i>Adorm-te, bonica</i> pàg. 51	
	<i>El lament</i> pàg. 52	
	Nota	

FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 1.2 CURS 1 EE EE		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
T È C N I C S	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar. Frase musical.	
	Articulació	Picat concret.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut.	
R E P E R T O R I	Cançons adaptades. Cançó de bressol. Jocs cantats. Duo amb el mestre.		
	Interpretació de 2 cançons adaptades per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria.		
	Interpretació a duo d'un exercici amb el mestre.		
A C T I V I D A D A L S	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		Nota tècnica	
		Nota toques	
		Nota examen	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.16		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Anacrusa. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Interval de 5^a mi – si. Da capo.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 53	
TOCATES	<i>La lluna, la pruna</i> pàg. 54	
	<i>El nano manyo set</i> pàg. 54	
	<i>Caragol, caragol</i> pàg. 55	
	<i>Tira coses, tira coses</i> pàg. 55	
	<i>A la vora del riu mare</i> pàg. 56	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.17		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Compàs de 3/4. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Cançó de bressol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 57	
TOCATES	<i>La meua xiqueta és l'ama</i> pàg. 58	
	<i>Ja ve Cento</i> pàg. 58	
	<i>Al cantó han xiulat</i> pàg. 58	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.18		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 59	
TOCATES	<i>Dorm-te, dorm-te bon infant</i> pàg. 60	
	<i>M'han dit que cante la jota</i> pàg. 60	
	<i>"Assomeu-se" maseretes</i> pàg. 61	
	<i>"Anda" morros de llanda</i> pàg. 61	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.19		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re# , do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 62	
	Ex. 2 pàg. 63	
TOCATES	Enric, Enric pàg. 63	
	<i>Asserrí, asserrà</i> pàg. 64	
	<i>Senyora gata</i> pàg. 64	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.20		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu , do agut i re agut. Interval de 4^a re – sol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 65	
	Ex. 2 pàg. 65	
TOCATES	<i>Les Catalinetes</i> pàg. 66	
	<i>Mon pare no té nas</i> pàg. 66	
	<i>Ramonet</i> pàg. 67	
	Nota	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 1.21		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu, do agut i re agut. Interval de 4^a sol - do² . Signes de repetició.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 68	
TOCATES	<i>Pepe Tono</i> pàg. 69	
	<i>La reina estava malalta</i> pàg. 70	
	<i>Diana 1</i> pàg. 71	
	<i>Diana 2</i> pàg. 72	
	<i>Diana 3</i> pàg. 73	
	Nota	

FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 1.3 CURS 1 EE EE		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
TÈCNICS	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar. Frase musical. Resistència.	
	Articulació	Picat concret. Lligat.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis.	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu, do agut i re agut.	
	So	Timbre i potència aconseguida.	
REPERTORI	Cançons adaptades. Cançó de bressol. Jocs cantats. Interpretació de 3 tocaes de dolçaina.	<i>Pepe Tono</i> pàg. 69	
		<i>Ramonet</i> pàg. 67	
		<i>Diana 1</i> pàg. 71	
ACTIVITUDINALS	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		Nota tècnica	
		Nota tocaes	
		Nota examen	

Avaluació amb notes per trimestres i final

PRIMER TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 1.1	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.2	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.3	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.4	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.5	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.6	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.7	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.8	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 1.1	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
SEGON TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 1.9	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.10	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.11	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.12	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.13	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.14	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.15	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 1.2	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
TERCER TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 1.16	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.17	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.18	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.19	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.20	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 1.21	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 1.3	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
NOTA FINAL				
PRIMER TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
SEGON TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
TERCER TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final del curs 1		Nota recuperació	

Sistema de puntuació: La suma de les notes de les Unitats temàtiques valdrà el 90 %. La Unitat d'examen 10 %.

Avaluació comentada dels criteris del curs 1 EE EE**Alumne/a:**

Criteris		Comentaris d'avaluació
1.	Actitud i motivació	
2.	Assistència a classe i puntualitat	
3.	Cura de l'instrument, canyes i tudell	
4.	Qualitat de l'estudi a casa	
5.	Posició del cos	
6.	Respiració	
7.	Articulació	
8.	Embocadura	
9.	Digitació	
10.	Afinació	
11.	Qualitat i potencia de so	
12.	Resistència	
13.	Lectura a primera vista	